

**Форум педагогического мастерства.
Учебно-методическое пособие по материалам
Всероссийского мастер-класса
учителей родных, включая русский,
языков 2011–2013 гг. — Под общ. ред.
О.И. Артеменко. — Москва: ИНПО, 2015. — 332 с.**

«Форум педагогического мастерства» — так называется учебно-методическое пособие, вышедшее из печати в 2015 г. Пособие составлено по материалам Всероссийского мастер-класса учителей родных, включая русский, языков. Это мероприятие ежегодно проводит, начиная с 2007 г., Центр этнокультурной стратегии образования Федерального государственного автономного учреждения Федерального института развития образования (далее ФГАУ «ФИРО»).

Издание знакомит читателей с педагогическими подходами и практикой самых успешных учителей родных, включая русский, языков. В пособие включены научные статьи на актуальные темы обучения родным языкам, научно-методические разработки, образцы уроков и сценарии внеклассных мероприятий участников (преимущественно призёров) Всероссийского мастер-класса 2011–2013 гг.

Главная цель пособия — содействовать обмену новыми педагогическими идеями, живым практическим опытом преподавания родных языков среди учителей, методистов, научных работников, преподавателей педагогических вузов, работающих в условиях разнообразных языковых ситуаций.

Отбор материала для публикации осуществлялся с учётом следующих критериев:

— соответствие содержания материала современным лингводидактическим требованиям;

- наличие в материале нестандартных, оригинальных методических решений в обучении родным языкам;
- эффективное использование в процессе обучения инновационных методов и технологий;
- опора на знания, умения и навыки, полученные детьми при освоении русского — государственного языка Российской Федерации;
- осуществление «диалога культур» на местном материале с выходом к русской, общероссийской культуре;
- реализация образовательно-воспитательных задач, связанных с формированием гражданского самосознания учащихся.

Учебно-методическое пособие открывает методологическая статья члена-корреспондента РАО М.Н. Кузьмина «Российская модернизация и некоторые проблемы историзма человека». В статье показаны сложные социокультурные процессы, которые обуславливают стратегическую цель педагогической деятельности — формирование нового типа личности. Ставится вопрос «о необходимости самостоятельной разработки историко-социокультурной проблематики человека» (с. 17) в условиях становления гражданского общества, о необходимости определения места и задач родного языка в решении базовых проблем содержания образования с учётом исторического и социокультурного контекста, очерченного в статье.

В статье руководителя Центра этнокультурной стратегии образования ФГАУ «ФИРО» О.И. Артёменко описывается современная языковая ситуация в системе общего образования России. Автор предлагает комплекс мер, направленных на формирование положительных мотивов изучения языков из числа языков народов России в статусе родного, включая русский язык, и улучшение качества языкового образования. Комплекс мер включает в себя корректировку понятийно-терминологического аппарата нормативно-правовых документов сферы образования (Федеральный Закон «Об образовании в РФ», Федеральные государственные образовательные стандарты

(далее ФГОС), федеральные программы, примерные и рабочие образовательные программы и др.), создание «на уровне общего образования предпочтений для изучающих язык из числа языков народов России в статусе родного языка» (с. 34), создание условий «для проведения на федеральном уровне общероссийских олимпиад, конкурсов (школьных, семейных и др.) по языкам народов России...» (с. 34) и др.

Содержание учебно-методического пособия сформировано из трёх разделов: «Методические находки учителей», «Научно-методические разработки уроков родного языка», «Сценарии праздников и других внеклассных мероприятий».

Большой интерес для читателей представляет первый раздел пособия — «Методические находки учителей». В нём участники конкурсов раскрывают своё педагогическое кредо, делятся методическими открытиями, сделанными непосредственно в процессе обучения родным языкам, изучения родной литературы. Призёры Всероссийского мастер-класса отвечают на вопросы: что является педагогически эффективным на уроках родного языка и литературы, как формировать интерес к овладению русским языком в условиях государственного двуязычия, как развивать творческую активность ученика при обучении родному языку?

Актуальность методических находок учителей-практиков трудно переоценить, потому что они нацелены на развитие творческой активности и самостоятельности обучающихся, на формирование мотивации к изучению родного языка, родной культуры. Источником творческих устремлений учителей, участников «Всероссийского мастер-класса», служит убеждённость в том, что «воспитание и образование детей — работа на будущее» (обладатель Гран-При 2011 г. Латыпов Р.И., Республика Татарстан, с. 63) и что унификации современного мира необходимо противопоставить хорошее знание родного языка и родной культуры (обладатель Гран-При 2012 г. Чувашов О.А., Удмуртская Республика, с. 96).

Во втором разделе пособия — «Научно-методические разработки уроков родного языка» — даны образцы уроков эвенского, башкирского, марийского, мокшанского, хакасского, карельского, русского, удмуртского языков (с 1-го по 11 класс). В разработках реализуется принцип практической направленности обучения.

Интенсификация процесса обучения, выполнение требований федерального государственного образовательного стандарта общего образования — таковы приоритеты авторов разработок. Отличительная черта представленных во втором разделе пособия материалов — творческий, неформальный подход к реализации требований ФГОС. В разработках успешно используются новейшие технологии обучения, краеведческий, фольклорный и литературный материал, технология «диалога культур» с сопоставительным изучением фактов родного языка и государственного языка Российской Федерации.

Раздел «Сценарии праздников и других внеклассных мероприятий» посвящён развитию и совершенствованию речевых навыков, коммуникативных умений обучающихся на изучаемых языках, воспитанию любви к родному языку, литературным произведениям, к родному краю, этнокультурным традициям. Сценарии праздников, литературно-поэтических вечеров, инсценировок, классных часов, разработки внеклассных занятий, открытых уроков объединяет тема внимательного, бережного отношения к нашему культурному наследию, к многообразию языков, этнокультурных традиций народов России.

Завершают пособие списки участников конкурсов последних лет (2011–2014 гг.) и фотоальбом, в котором запечатлены торжественные и рабочие моменты работы Всероссийского мастер-класса учителей родных, включая русский, языков.

Материалы, представленные в пособии «Форум педагогического мастерства», позволяют лучше всмотреться

в сложнейшие процессы модернизации современной системы образования и выявить новые приоритеты в обучении родным языкам.

Андреева И.В.

Андреева Ирина Викторовна
Центр этнокультурной стратегии образования Федераль-
ного института развития образования Минобрнауки РФ
inpo_rus@mail.ru